



Tätigkeitsbericht 2022

Inhalt

Zum Geleit	3
Jahresrückblick	4
Organisation	7
Zahlen im Überblick	8
Unterstützte Projekte	12
Unterstützte Organisationen	17

Front:

Vor historischen Beständen der Zentralbibliothek Solothurn ist ein Himmelsglobus aus dem Jahr 1728 zu sehen. Die Däster-Schild Stiftung setzt sich unter anderem für die Erhaltung des Kulturerbes ein und unterstützt weltweit Projekte in der Entwicklungszusammenarbeit. (Bild: Sabrina Christ)



Editorial

Die Däster-Schild Stiftung kann in humanitären Katastrophen schnell und effektiv Hilfe leisten. So geschehen nach dem Start des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine: Innert weniger Tage stellte die Stiftung der bestens vernetzten Glückskette 1 Million Franken als Soforthilfe für die Ukraine zur Verfügung.

Diese Nothilfe-Unterstützung ist der grösste Einzelbeitrag, den die Däster-Schild Stiftung je gesprochen hat. Nicht nur wegen dieses Beitrags waren die Ausschüttungen im Jahr 2022 so hoch wie noch nie: Die Stiftung unterstützte 291 Projekte mit insgesamt 4,3 Millionen Franken. In diesem Tätigkeitsbericht informieren wir Sie gerne über unser Wirken im Jahr 2022 und auch darüber, wie wir uns weiterentwickeln.

Jahresrückblick

Die Däster-Schild Stiftung hat im Jahr 2022 die höchste Gesamtsumme an philanthropische Projekte seit ihrer Gründung 1999 vergeben. Diese Entwicklung ist auf verschiedene Faktoren zurückzuführen: Zum einen stehen seit dem Tod des Stifter-Ehepaars im Jahr 2018 substanzuell mehr Mittel zur Verfügung. Zum andern konnten wir die Stiftung mit einer neuen Webseite sichtbarer machen. Und nicht zuletzt zahlt sich die verstärkte Zusammenarbeit mit unseren grösseren Destinatären aus – mit Kulturinstitutionen im Kanton Solothurn und mit Akteuren in der internationalen Entwicklungszusammenarbeit, mit denen die Stiftung mehrjährige Partnerschaften eingegangen ist.

Die Däster-Schild Stiftung

Die Däster-Schild Stiftung ist eine in Grenchen SO beheimatete Förderstiftung, die 1999 von Armin und Rosmarie Däster-Schild gegründet wurde. 2019 konnte die Stiftung erhebliche Mittel sowie die Immobilien an der Rainstrasse/Kirchstrasse in Grenchen aus den Nachlässen der beiden Stifter übernehmen.

Die Stiftung hat eine begrenzte Lebensdauer von 100 Jahren (bis 2098) und soll ihre Mittel bis dahin aufbrauchen. Die Ausschüttungen der Stiftung setzen sich daher aus den Nettoerträgen und einem der verbleibenden Lebensdauer entsprechenden Bruchteil des Vermögens zusammen.

Personelles

Durch die enge Verbundenheit der Stifter mit der Region ist die Stiftung im Kanton Solothurn verwurzelt. Dies prägt die Zusammensetzung des Stiftungsrats.

Der Stiftungsrat verstärkte sich 2022, indem er Katrin Imhof als Beisitzerin wählte. Die erfahrene Expertin in der Entwicklungszusammenarbeit unterstützt den Stiftungsrat im Ressort Internationale Entwicklungszusammenarbeit und humanitäre Nothilfe bei der Beurteilung der Gesuche und bei der strategischen Weiterentwicklung.

Ansonsten gab es im Stiftungsrat 2022 keine Änderungen.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat traf sich 2022 viermal; alle Treffen konnten physisch abgehalten werden. Die Aufteilung der Arbeiten hat sich bewährt und blieb unverändert.

Die Professionalisierung, die die Stiftung seit 2019 vorantreibt, fand 2022 ihre Fortsetzung. Der Stiftungsrat präzisierte im Stiftungsreglement die Bestimmungen zu den Förderausschüssen und er legte eine maximale Amtsdauer der Stiftungsrätinnen und Stiftungsräte fest. In den beiden Förderfonds A und B schärfte er die strategischen Förderleitlinien.

Geschäftsstelle

Seit 2016 hat die Firma Integritas Compliance AG in Bern, mit Philipp Abegg als Inhaber, die Geschäftsführung der Stiftung inne. Die Geschäftsstelle ist mit 160 Stellenprozenten dotiert.

Im Jahr 2022 trieb die Geschäftsstelle die Digitalisierung und grafische Neuausrichtung voran: Im März 2022 führte sie ein elektronisches Gesuchsportal ein, das ab dem ersten Tag eine Beschleunigung der administrativen Prozesse bedeutete. Im Oktober 2022 ging der neue Webauftritt der Stiftung online, basierend auf einem neuen Corporate Design, insbesondere einem neuen Logo.

Entwicklung Areal Rainstrasse/Kirchgasse

Per Anfang 2020 hatte die Stiftung das ehemalige Wohnhaus der Familie Schild-Hugi, später Däster-Schild, an der Rainstrasse 3 übernommen. Das Areal an der Rainstrasse/Kirchstrasse umfasst vier Grundstücke mit über 5000 m² Fläche an zentraler Lage in der Stadt Grenchen.

2022 klärte die Stiftung mit professionellen Partnern ab, ob und wie das Wohnhaus zukünftig wirtschaftlich genutzt werden könnte. Das Haus und dessen Umgebung wurde mit grossem handwerklichem Geschick, sorgfältiger Planung und erstklassigen Materialien erstellt, umgebaut und unterhalten. Deshalb ist die Liegenschaft für ihr Alter noch in einem hervorragenden Zustand. Ihre Geschichte, ihr Zustand und ihre Lage macht sie einzigartig.

Die Stiftung wird 2023 über die Verwendung des Wohnhauses, des Gartens und der weiteren Bauten bestimmen.

Engagement Fonds A

Mit dem Fonds A unterstützt die Däster-Schild Stiftung Organisationen und Projekte mit einem engen Bezug zum Kanton Solothurn in den Förderbereichen Kultur, Umwelt und Soziales.

Dem Bereich der Kulturfinanzierung – in der Stiftungsurkunde als erster Zweck genannt – kommt eine grosse Rolle zu. 2022 gingen 73 Prozent der Beiträge des Fonds A in die Kultur.

Deutlich weniger Mittel gingen in die Förderbereiche Umwelt (13 Prozent) und Soziales (14 Prozent). Allerdings sind diese Anteile im Vergleich zu den Vorjahren leicht angestiegen.

2022 schloss die Stiftung mit zehn kulturellen Organisationen mehrjährige Fördervereinbarungen ab. Es sind dies das Kunstmuseum Solothurn, das Kunstmuseum Olten, das Kunsthaus Grenchen, die Solothurner Filmtage, die Solothurner Literaturtage und die Solothurner Barocktage, die Forschungsstelle Solothurnisches Orts- und Flurnamenbuch, die Zentralbibliothek Solothurn, das Theater Orchester Biel Solothurn und das Neue Theater Dornach.

Engagement Fonds B

Mit dem Fonds B unterstützt die Däster-Schild Stiftung in der Schweiz registrierte Organisationen mit internationaler Ausrichtung im Förderbereich Internationale Entwicklungszusammenarbeit und humanitäre Nothilfe (u.a. bei Naturkatastrophen und Krieg).

2022 wurde ein Vergabeausschuss für den Fonds B geschaffen, der über Vergabungen bis und mit CHF 50'000 in eigener Kompetenz entscheidet. Mitglieder des Vergabeausschusses sind Stiftungsrat Adriano Vella und Beisitzerin Katrin Imhof.

Bei mehrjährigen Förderungen und Partnerschaften werden Fördervereinbarungen abgeschlossen. Vergabegelder an Partnerschaften dienen der weltweiten Entwicklungszusammenarbeit nach der Strategie der jeweiligen Partnerorganisation, d.h. die Däster-Schild Stiftung gibt in diesem Bereich weder sozioökonomische, themenbezogene noch geografische Einschränkungen vor. An diese Partnerschaften gehen jährlich die höchsten Geldbeiträge.

Zudem stellte die Stiftung der Glückskette 1 Million Franken als Soforthilfe für die Ukraine zur Verfügung. Wir sind überzeugt, dass die bestens vernetzte Glückskette die gesammelten Mittel mit Bedacht und wirkungsvoll eingesetzt hat und noch einsetzen wird.

Organisation

Stiftungsrat



Philipp Abegg
Präsident



Boris Banga
Vizepräsident, Ressorts
Umwelt und Soziales



Verena Adele Bider
Ressort Literatur,
Publizistik,
Kulturgeschichte,
Forschung



Klaus Fischer
Ressort Musik, Oper,
Theater, Tanz, Film



Hans Furthmüller
Betreuung Anlagen



Thomas Pauli-Gabi



Adriano Vella
Ressort Internationale
Entwicklungszusammenarbeit
und humanitäre Not-
hilfe

Beisitzerinnen



Patricia Bieder
Ressort Bildende Kunst



Katrin Imhof (seit 2022)
Ressort Internationale
Entwicklungszusammenarbeit
und humanitäre Nothilfe

Geschäftsstelle



Michael Achermann (80 %)



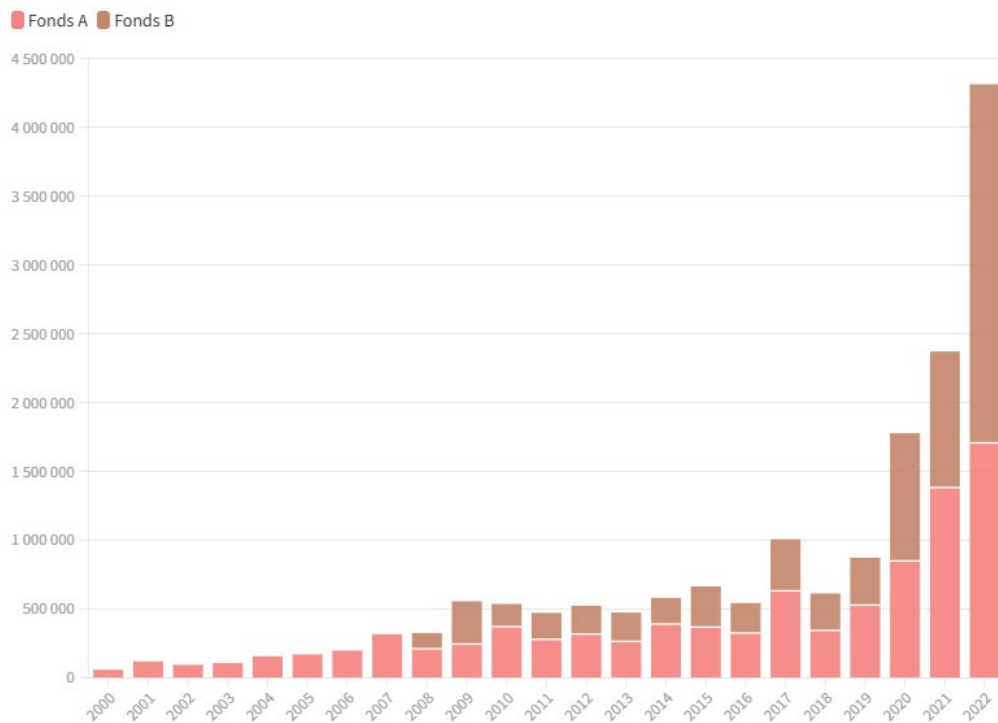
Ursula Iseli (80 %)

Zahlen im Überblick

2022 unterstützte die Däster-Schild Stiftung
291 Projekte mit CHF 4'313'292.

Insgesamt wurden 379 Gesuche eingegeben. Die Be-
willigungsquote liegt bei 77 Prozent (im Fonds A bei
81 Prozent, im Fonds B bei 68 Prozent).

Entwicklung der ausbezahlten Unterstützungsbeiträge seit 2000, in CHF

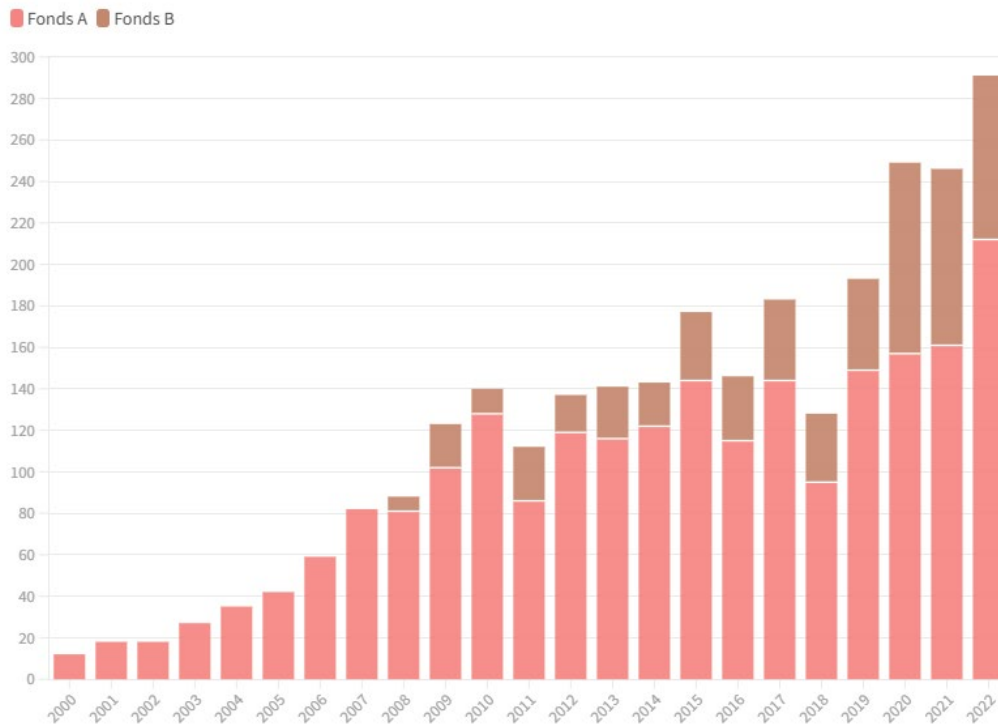


Ausblick auf die Folgejahre

Bereits bewilligte Beiträge, die im Jahr 2023 ausbe-
zahlt werden: CHF 1'416'833.

Bereits bewilligte Beiträge, die in den Jahren ab
2024 ausbezahlt werden: CHF 1'487'167.

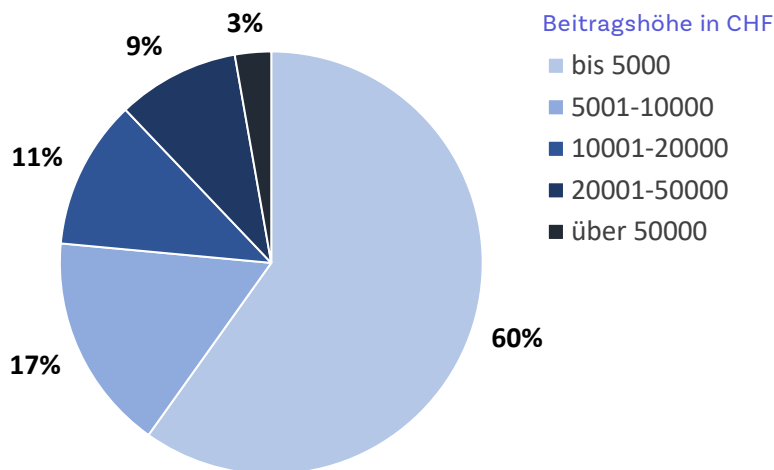
Entwicklung der Anzahl bewilligter Projekte seit 2000



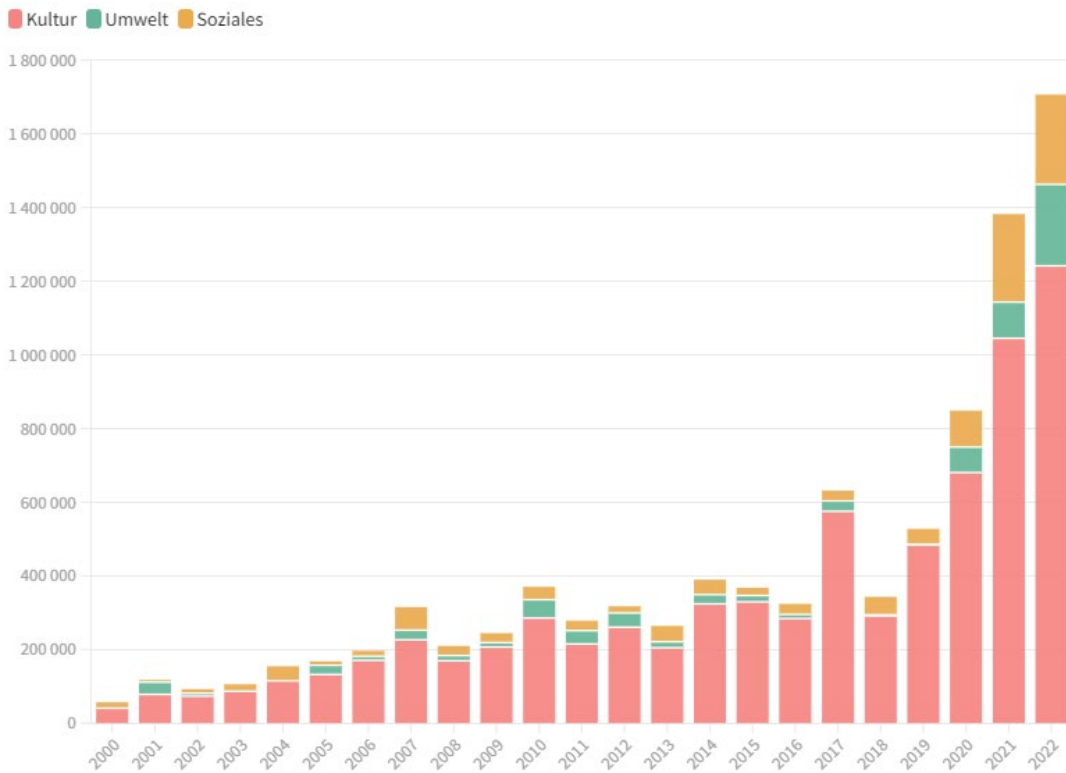
Anzahl Projekte pro Beitragshöhe, 2022, in Prozent

Die Däster-Schild Stiftung fördert nicht nur thematisch sehr breit, sondern auch bezüglich Grösse der Projekte. Neben etablierten professionellen Institutionen werden auch kleinere Organisationen unterstützt, was sich in der unterschiedlichen Höhe der gesprochenen Beiträge widerspiegelt.

2022 erhielten 60 Prozent aller unterstützten Projekte einen Beitrag bis CHF 5000. 8 Projekte erhielten einen Beitrag über CHF 50'000, darunter ist auch die Glückskette mit einem Beitrag von CHF 1 Mio. als Hilfe für die Ukraine.



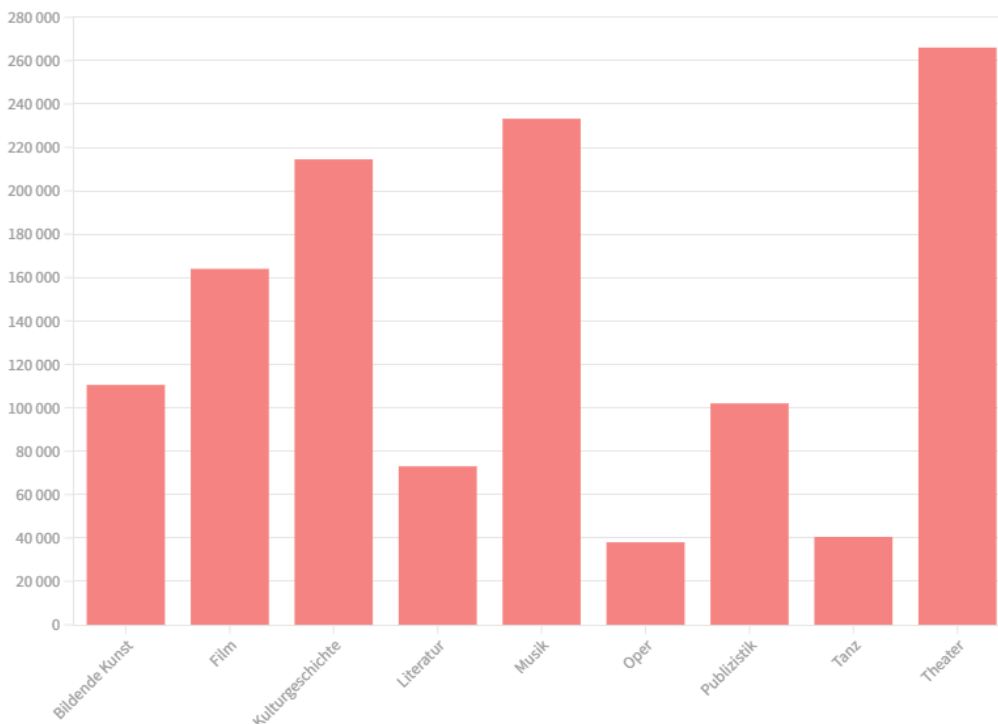
Unterstützungsbeiträge Fonds A nach Bereichen seit 2000, in CHF



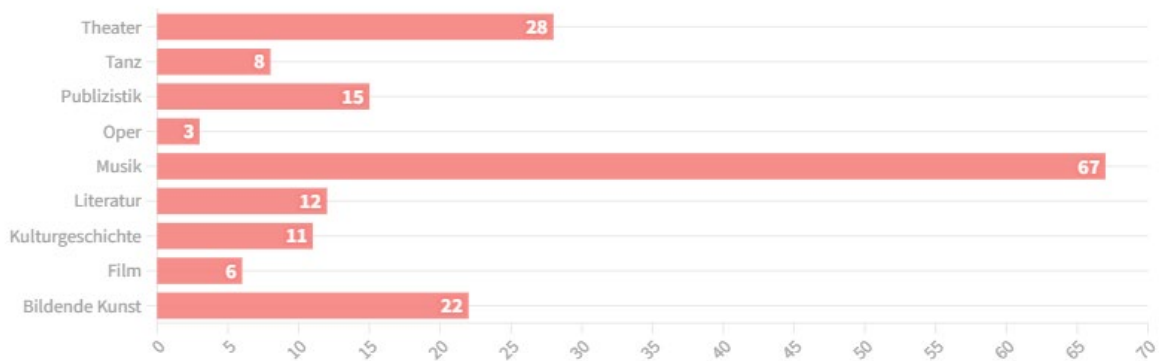
Die höchsten Beiträge im Jahr 2022 gingen an das Theater Orchester Biel Solothurn (CHF 100'000), an das Neue Theater Dornach (CHF 83'000), an den

Neubau ENTER in Derendingen (75'000) und an die Sonnhalde Gempfen, die Solothurner Filmtage, Film und den Film "Il Dottore" (je CHF 50'000).

Unterstützungsbeiträge Bereich Kultur nach Sparten, 2022, in CHF



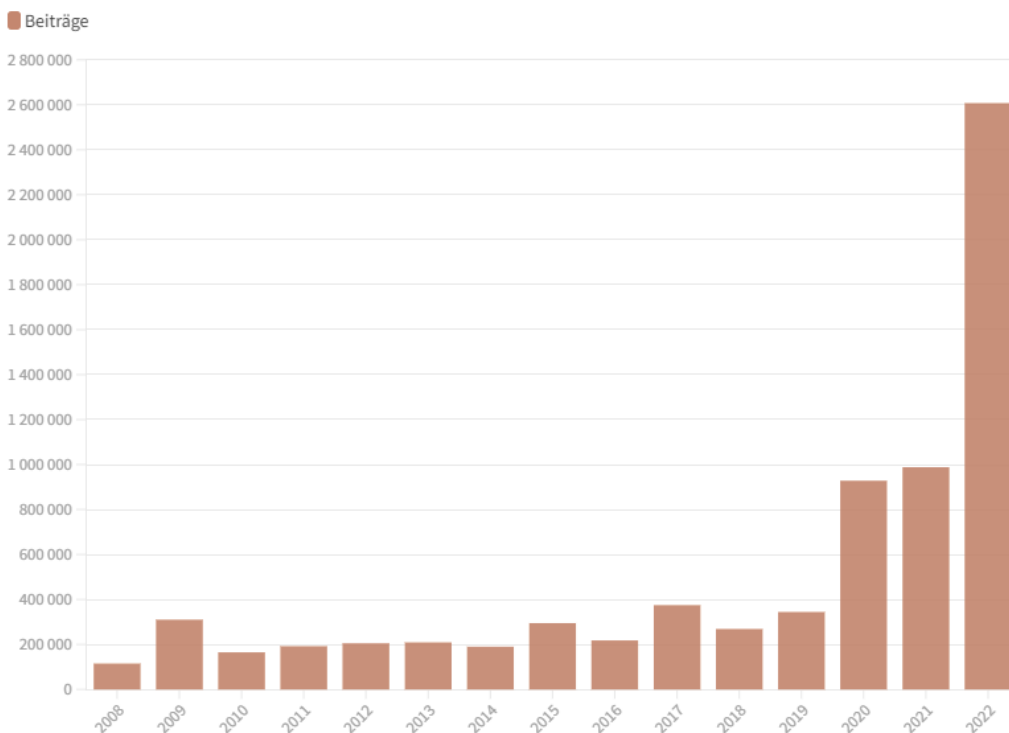
Anzahl Beiträge im Bereich Kultur nach Sparten, 2022



40 Prozent aller Kulturgesuche betreffen die Sparte Musik. In dieser Sparte ist aber der durchschnittliche Beitrag pro Gesuch am niedrigsten. Deshalb fließen «nur» 19 Prozent hierhin.

60 Prozent der Beiträge im Bereich Kultur gingen 2022 an die Darstellenden Künste (inkl. Film), 9 Prozent an die Bildende Kunst und 31 Prozent an Literatur, Publizistik und Kulturgeschichte.

Unterstützungsbeiträge Fonds B seit 2008, in CHF



Gesamthaft wurde 2022 aus dem Fonds B ein Betrag von CHF 2'606'858 vergeben. Es gingen 117 Gesuche ein, wovon 79 bewilligt wurden.

Die höchsten Beiträge im Jahr 2022 gingen mit je CHF 100'000 an folgende Partner: Human Rights Watch; Médecins Sans Frontières, Public Eye und Swissaid.

Unterstützte Projekte

Im Jahr 2022 durften wir viele interessante Vorhaben unterstützen. Hier stellen wir Ihnen neun Projekte vor. Weitere finden Sie auf unserer Webseite. Die vollständige Liste der Empfängerinnen und Empfänger ist nachfolgend aufgeführt.

KULTUR

Barocktage Solothurn: Entwicklung des Potenzi- als

Bereits im zweiten Jahr nach ihrer Gründung sind die Barocktage Solothurn sehr gut etabliert. Das Festival stösst mit seinem Ziel, das reiche barocke Kulturerbe Solothurns einem breiten Publikum näherzubringen, auf grosses Interesse.

Die Initianten sind überzeugt, dass die Barocktage Solothurn das Potenzial haben, sich in den nächsten fünf Jahren zu einem Festival mit nationaler und internationaler Ausstrahlung zu entwickeln.

Die Däster-Schild Stiftung trägt diese Einschätzung mit und unterstützt den organisatorischen und inhaltlichen Ausbau mit je 80'000 Franken in den Jahren 2023 und 2024.





KULTUR

Theater Orchester Biel Solothurn: Junges Theater und Tanz in Attisholz

In den Saisons 2022/23 und 2023/24 unterstützt die Däster-Schild Stiftung das Theater Orchester Biel Solothurn TOBS mit je 100'000 Franken bei Projekten des Jungen Theaters Solothurn und des Tanzes in Attisholz.

Das neue Mobile Stück des Jungen Theater Solothurn (JTS) soll ab Ende 2022 in den Klassenzimmern und auch anderen sozialen Einrichtungen im Kanton Solothurn gespielt werden. Zudem startet der Jugendclub U17 gemeinsam mit dem Senior*innenclub Ü61 einen künstlerisch-kreativen Prozess.

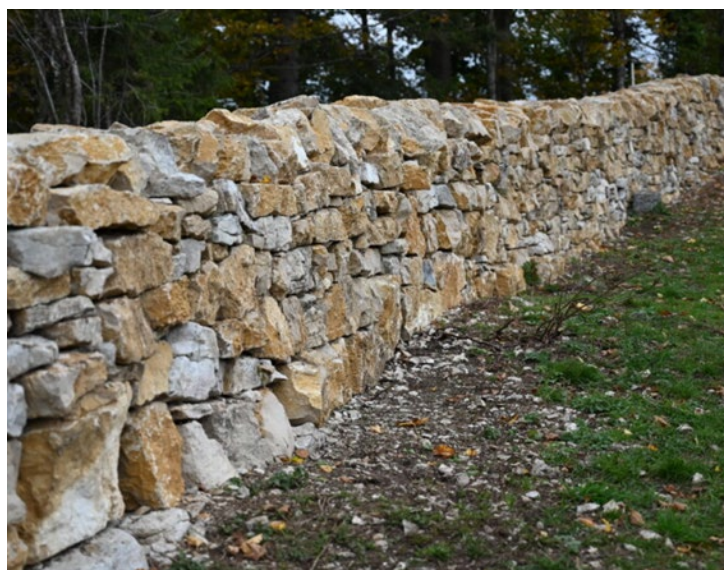
Ebenfalls unterstützt die Däster-Schild Stiftung Tanzprojekte in Attisholz. Das Attisholz-Areal ist hervorragend geeignet für den Tanz, die attraktive Architektur inspiriert Choreografen, Tänzerinnen, Ausstat-terinnen und Videokünstler.

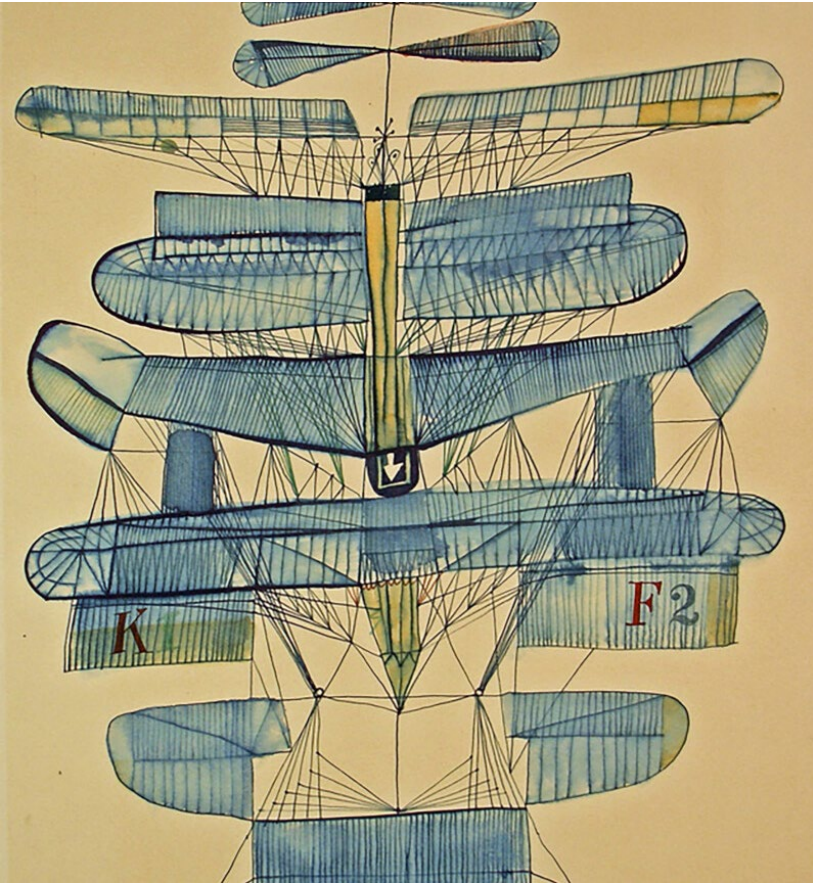
UMWELT

Naturpark Thal: Restaurierung der Trockenmauer Probstenberg 2022-2024

Die Trockenmauer auf der zweiten Jurakette ist nicht nur Lebensraum für viele Tier- und Pflanzenarten, sondern wichtiges kulturgeschichtliches Zeugnis. Um ihrem Zerfall entgegenzuwirken und um sie langfristig zu sichern, muss die Mauer wieder restauriert und das Handwerk weitervermittelt werden. Mit dem Projekt auf dem Probstenberg will der Naturpark Thal die Kulturlandschaft und das landschaftsprägende Bauwerk auf dem Probstenberg erhalten und weiterentwickeln.

Die Däster-Schild Stiftung unterstützt das Vorhaben, 350 Meter der Trockenmauer zu restaurieren, mit 40'000 Franken.





KULTUR

Kunstmuseum Olten: Nachlass Hans (Kü) Küchler

Der Oltner Hans (Kü) Küchler (1929–2001) ist vielen als Oltner Stadtoriginal, Künstler und legendärer Chefgrafiker der Schweizerischen Verkehrszentrale (heute Schweiz Tourismus) bestens in Erinnerung. Sein reichhaltiger Nachlass konnte von der Stadt 2021 gesichert werden und wartet seither im Kunstmuseum auf seine Erschliessung. Er umfasst rund 5000 Kunstwerke und 120 Skizzenbücher.

Die Däster-Schild Stiftung unterstützt die Aufarbeitung des Nachlasses bis Ende 2023 mit einer Summe von 50'000 Franken. Dies ermöglicht die Erschliessung und die konservatorische Sicherung der Kunstwerke und Dokumente und stellt damit die Grundlage sicher, dass der spannende Fundus für die interessierte Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden kann.

SOZIALES

Treffpunkt & Schule Esperanza

Die Schule Esperanza und der angegliederte offene Treffpunkt Esperanza Dornach SO schliessen Lücken in der Schweizer Bildungslandschaft und bieten vor allem jungen Asylsuchenden und Migrantinnen und Migranten zwischen 20 und 30 Jahren einen unkomplizierten Zugang zur Bildung. Neben Unterrichtslektionen – Deutsch, Mathematik, Übungs- und Hausaufgabenstunden – finden auch künstlerische und handwerkliche Aktivitäten statt.

Die Däster-Schild Stiftung unterstützte das Projekt des Vereins Esperanza mit 20'000 Franken.





INTERNATIONALE ENTWICKLUNGS- ZUSAMMENARBEIT

Solidar Suisse: Sichere Migration und Wiedereingliederung in Kambodscha

Immer mehr Menschen aus Kambodscha suchen Arbeit in benachbarten Ländern wie Thailand. Oft werden sie Opfer falscher Versprechungen: Besonders Frauen und Kinder laufen Gefahr, in die Hände von Menschenschmugglern zu gelangen und auch sexuell ausgebeutet zu werden. Solidar Suisse unterstützt das Cambodian Women's Crisis Centre (CWCC), eine NGO, die sich unter anderem für die Sicherheit der Migrantinnen und Migranten einsetzt.

2022 unterstützte die Däster-Schild Stiftung dieses Projekt mit 20'000 Franken.

INTERNATIONALE ENTWICKLUNGS- ZUSAMMENARBEIT

HURIDOCS: Förderung der Menschenrechte durch Dokumentation

Im Jahr 2022 hat die Däster-Schild Stiftung einen Beitrag von 30'000 Franken an HURIDOCS geleistet. Dieser Betrag ermöglichte es, lokale Menschenrechtsorganisationen in Myanmar, Bangladesch, Afghanistan und Mali unentgeltlich zu unterstützen.

Der primäre Fokus von HURIDOCS Human Rights Information and Documentation Systems mit Sitz in Genf liegt auf der Weiterentwicklung von Uwazi, einer Open-Source-Software zur Menschenrechtsdokumentation. Uwazi wird weltweit von über 350 Menschenrechtsgruppen verwendet, um Beweise für Menschenrechtsverletzungen zu sichern, Fälle zu Rechtsstreitigkeiten und Advocacy-Arbeit zu verwalten und Archive zur Rechtsprechung zusammenzustellen.





INTERNATIONALE ENTWICKLUNGS- ZUSAMMENARBEIT

FAIRMED: Bekämpfung vernachlässigter Tropenkrankheiten (NTDs) im südlichen Nepal

Das Projekt trägt zu den Bemühungen der Regierung Nepals bei, die wichtigsten vernachlässigten Tropenkrankheiten wie Lepra oder Leishmaniose zu kontrollieren und zu beseitigen, indem es die Behandlung und Versorgung der betroffenen Menschen verbessert. Insgesamt zielen die Aktivitäten auf rund 130'000 Menschen. Die Däster-Schild Stiftung unterstützt das Vorhaben mit 20'000 Franken.



INTERNATIONALE ENTWICKLUNGS- ZUSAMMENARBEIT

Enfants du Monde: Verbesserung der Gesundheit von Müttern, Neugeborenen und Kindern, Bangladesch

Enfants du Monde setzt sich seit über 50 Jahren für die Bildung und die Gesundheit von benachteiligten Kindern, Müttern und schwangeren Frauen ein. Das Programm, das die Däster-Schild Stiftung mit 20'000 Franken unterstützt, sieht u.a. die folgenden Komponenten vor: Gesundheitsaufklärung über Rechte in der Mutter- und Neugeborenen-Gesundheit und frühkindliche Entwicklung; Verbesserung der Kenntnisse von Gesundheitspersonal des Gesundheitsministeriums mit Blick auf respektvolle medizinische Versorgung und frühkindliche Entwicklung (E-learning-Kurs).



Unterstützte Organisationen

Kultur

allerHAND Theater, Biberist • Arbeitsgruppe re:natur, Solothurn • Archivkommission Deitingen • art i.g., Olten • art+château, Bern • Attis Soul, Halten • AUSBRUCH Gefängnis Theater, Zürich • Autor Urs Altermatt, Solothurn • baba news, Bern • Baeschlin Verlag, Ziegelbrücke • Basler Gesangverein, Basel • Bewegung Plus, Grenchen • Büro Substrat, St. Gallen • CH.Film / filmo, Solothurn • Chor der Nationen, Solothurn • Chor Gempen Hochwald • Chor les Marmottes, Solothurn • Chorus Conventus, Oberbuchsitzen • Classic Festival Chor, Zuchwil • Classionata Music, Hochwald • Collie Herb, Wissen • Cyrill Ferrari, Grenchen • Dachschadengesellschaft DSG, Olten • Damian & The Oscars, Langendorf • Dance Studio Olten • Kunstfestival "Les jours des éphémères", Solothurn • Deep Fried Galaxy, Solothurn • Die Zauberlaterne Solothurn • EG der Stadt Solothurn • Einwohnergemeinde Gerlafingen • Elisabeth Hart & Rhaban Straumann, Olten • Ensemble "Paradise lost", Basel • Ensemble Piccante, Rheinfelden • Ensemble Spektrum, Basel • ern+heinzl Architekten, Solothurn • fondation Jetzt Kunst, Bern • Förderverein Buchfestival Olten • Franz Eckert, Langendorf • Frauenchor bocc'aperta, Solothurn • Gabrielichor Bern • Galerie Rössli, Balsthal • Gesamtschule für Theater Grenchen • Goetheanum, Dornach • Haus der Kunst St. Josef, Solothurn • Historischer Verein des Kantons Solothurn • Interkulturelle Kreativwerkstatt, Solothurn • Iona Haeter, Gränichen • Jazz Formation OREM, Derendingen • Jugendarbeit reformierte Kirchengemeinde Wasseramt • Jugendmusical.ch, Lommiswil • Junger Chor Solothurn • Kammerchor Buchsgau, Olten • Kammerchor Solothurn • Kinder und Jugendzirkus Pitypalatty, Lommiswil • Kindertheater Blitz, Grenchen • Kloster Dornach • Knapp Verlag, Olten • Konzertchor Leberberg, Bettlach • Krimi Schweiz, Grenchen • Kulturausschuss Gerlafingen • Kulturbuchverlag Herausgeber, Riedtwil • Kultur-Verein SWISS PULSE, Biel • Kulturzentrum Schützi, Olten • Kunsthaus Zofingen • Künstler Archiv Grenchen • Kunstmuseum Solothurn • Kunstprojekte.ch, Olten • Les Passions de l'Âme, Bern • LIBRUM Publishers & Editors LLC, Basel • Liederlobby Schweiz, Riedholz • LINKultur, Grenchen • M*ODEM, Grenchen • Marion Ammann, Dornach • Meditationsraum Yume,

Solothurn • Milan Film, Basel • Mittelalterfest Gillingenberg • Museum Altes Zeughaus, Solothurn • Museum Enter, Solothurn • Musica Cordis, Egerkingen • Musikensemble, Starrkirch-Wil • Nadia Bacchetta, Oberdorf • Nadine K.Cenoz, Rüttenen • Narr Literaturmagazin, Olten • Neue Musik Solothurn • Neues Theater, Dornach • OK Gedenkveranstaltung Jan Stuten, Dornach • OK Gränchner Chürbisnacht • Oltner Kabarett-Tage • Oltner Kunstmarkt auf der Alten Brücke • Oper Schloss Waldegg, Feldbrunnen - St.Niklaus • Orgelspaziergang, Solothurn • Peter Jaeggi, Journalist BR, Niederwil SO • Petit-Lucelle Publishing house, Kleinlützel • Pfarrschüür Konzerte Messen • poesia vocale, Bern • point de vue - audiovisuelle Produktionen, Basel • pool! Vereinigung Solothurer Kulturveranstaltende / Kulturnacht Solothurn • Porzio Verlag, Breitenbach • Pro Amaryllis, Solothurn • Pro*-Productions | Kulturgarage Solothurn • Projekt Frauen in der Landwirtschaft, Bern • Projektgruppe Biografie Therese Wirth von Känel, Grenchen • Pumpelpitz GmbH, Solothurn • RECK Filmproduktion GmbH, Zürich • rjso Regionales Jugendsinfonieorchester Solothurn • Rotpunktverlag, Zürich • Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach • Sabine Hagmann, Zürich • Schopfbühne Grenchen • Schwager Theater, Olten • Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen SGBK Sektion Bern/Romandie • Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn • SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Zürich • Solothurner Filmtage • Solothurner Kammerorchester SKO • Solothurner Literaturtage • Solothurner Musiktage • Solothurner Tanztage • Solothurner Trachtenverband • Solothurnisches Orts- und Flurnamenbuch • SoulVision Allstars, Halten • Sprachhaus M, Basel • Stadtmusik Olten • Stadtorchester Grenchen • Stadtorchester Solothurn • Stadttheater Olten AG • Stephan Wittmer, Adligenswil • Stephanie Bühlmann, Crémines • Stiftung Kunsthaus Grenchen • Stiftung Schloss Waldegg, Feldbrunnen - St.Niklaus • SWISS MAGIC, Grenchen • swiss offspring ballet, Uitikon • TAMTAMproduktion, Kriegstetten • Theater Compagnie Buffpapier, St. Gallen • Theater JUcKT, Olten • Theater Orchester Biel Solothurn TOBS • Theateratelier Iris Minder, Grenchen • Theodor-Bally Stiftung, Aarau • Tom Karrer, Aarau • Trägerverein Künstlerhaus S11, Solothurn • Upside EDITION, Naters • Verein Alte Kirche Härkingen • Verein

Barocktage Solothurn • Verein Black Sun Events, Herzogenbuchsee • Verein Dance Company Anja Gysin, Busswil • Verein Freundeskreis astrophil & stella, Basel • Verein KinderKultur Solothurn • Verein Kulis, Basel • Verein Lesezyklus Lesereise Solothurn • Verein Openair Olten • Verein Sommeroper Selzach • Verein TANZINOLTEN • Verein VOCAHOLiX, Langendorf • Verein wydekraftwerk, Dornach • Verein Zirkus Chnopf, Zürich • Verena Thürkauf, Basel • Verlag vatter&vatter AG, Bern • vfg Nachwuchsförderpreis für Fotografie, Olten • vocal ensemble stimmig!, Solothurn • Voces Suaves, Basel • Wandelbar Verein, Olten • Zytglogge Verlag, Basel

Umwelt

BANE-Verein zur Förderung von Biodiversität, Artenschutz und Nachhaltiger Entwicklung, Lüsslingen • Bergwaldprojekt, Trin • Familie Waber, Oberdorf • FREETHEBEES, Montévrax • Naturforschende Gesellschaft des Kantons Solothurn • Naturpark Thal • Ökozentrum, Langenbruck • olanga ag, Brugg • Stiftung Pusch Praktischer Umweltschutz, Zürich • Stiftung WIN Wieselnetz, Gränichen • Verein Natur und Landschaft der Region Basel • Verein Sonnhalde Gempfen • Volièreverein Olten

Soziales

atem-stimme-sprache.ch, Solothurn • Begegnungszentrum CULTIBO, Bifang Olten • Buechehof - sozialtherapeutische Einrichtung, Lostorf • Caritas Kanton Solothurn • Club Chapiteau, Das Zelt, Solothurn • Elternnotruf, Zürich • Esperanza, Dornach • FIZ Fachstelle Frauenhandel und Frauenmigration, Zürich • Jugendarbeit Solothurn • Jungwacht Blauring Kt. Solothurn • Klientenferien für psychisch Beeinträchtigte Erwachsenen Kt. Solothurn • Krebsliga Solothurn • ökumenische Fachstelle HRU Kanton Solothurn • Pro Infirmis Aargau-Solothurn • Reformierte Kirchgemeinde Lüsslingen • Schweizerische Multiple Sklerose Gesellschaft, Zürich • Solodaris Stiftung Solothurn • Solothurner Kulturwoche, Solothurn • Solututti Zentrum für Musik, Solothurn • Tischlein deck dich, Grenchen • Verein Freunde des Schösschens Vorder-Bleichenberg Biberist • Verein Hilfe für hirnerkrankte Kinder, Zürich • Verein Selbsthilfe Kanton Solothurn • Verein Surprise, Basel • Verein Zeitmaschine.TV, Bern • Vilantix GmbH - E4Kids, Grenchen • Zaffe, Solothurn

Internationale Entwicklungszusammenarbeit

1001fontaines, Geneva • ACT212, Bern • ADED, Genève • Amnesty International - Schweizer Sektion, Bern • Amurt (International), Wädenswil • aphasie suisse, Luzern • Association Kaicedra, Genève • Caritas Schweiz, Luzern • Centre écologique Albert Schweitzer, Neuchâtel • Consciente - Unterstützungsverein El Salvador, Bern • Co-Operaid, Zürich • Das Kollektiv Frei_Raum & Die Heitere Fahne, Bern • Delta Cultura Schweiz, Winterthur • Demokrative, Bern • EcoSolidar, Basel • Enfants du Monde, Genf • equal educatin fund - EEF, Bern • Evangelische Lepra-Mission, Herzogenbuchsee • FAIRMED, Bern • Fashion Revolution Schweiz, Zürich • Freunde von Nuri Umed, Adligenswil • Glück für Togo, Zürich • Glückskette, Genf • Green Flower Foundation, Geneva • HEKS, Zürich • HELVETAS Swiss Intercooperation, Zürich • Helvetiarockt, Bern • Human Rights Watch, Zürich • HURIDOCs Human Rights Information and Documentation Systems, Geneva • IAMANEH Schweiz, Basel • kanthari Foundation Switzerland, Zürich • Kontaktstelle für Frühförderung von Kindern aus Iran und Afghanistan, Basel • Licht für die Welt, Zürich • Medair, Zürich • Médecins Sans Frontières, Genève • Misheel Kids Mongolei, Saas-Fee • Mission Aviation Fellowship, Langenthal • Model WTO, Siviliez • Partnerschaft mit Santa Teresa, Nicaragua, Birsfelden • Peace Brigades International Schweiz, Bern • Project Circleg, Zürich • Public Eye, Zürich • Right To Play, Zürich • SAO Association, Zürich • Schweizer Paraplegiker Stiftung, Nottwil • Schweizerische Epilepsie-Liga, Zürich • Schweizerischer Zentralverein für das Blindenwesen SZBLIND, St. Gallen • Schweizerisches Rotes Kreuz, Bern • Solidar Suisse, Zürich • Solidarität mit der Welt, Regionalkomitee Kanton Solothurn, Riedholz • SolidarMed, Schweizer Organisation für Gesundheit in Afrika, Luzern • SOLIFONDS, Zürich • Stiftung Biovision, Zürich • Stiftung Chance for Children, Eschenbach • Stiftung für medizinischen Wissenstransfer SmW, Hefenhofen • Stiftung Horizon, Olten • Stiftung Kinderdorf Pestalozzi, Trogen • Stiftung MyHandicap, St. Gallen • Stiftung Opportunity International Schweiz, Zürich • Stiftung SOS-Kinderdorf Schweiz, Bern • Stiftung The Warriors of Hope, Zürich • Stiftung Vivamos Mejor, Zürich • Stiftung Welt ohne Minen, Zürich • Swissaid, Bern • Swisscontact, Zürich • TearFund Schweiz, Zürich • UP Development, Zürich • Velafrica, Liebfeld • Verein Brücke - Le pont, Freiburg • Verein Centro Cultural Tlaloc, Agno • Verein Engoitoi Epuan, Zürich • Verein Kwa Wazee, Basel • Verein Naturkultur, Lommiswil • Verein Schweizer Freunde von Sethule Orphans' Trust, Gümligen • waterkiosk foundation, Zürich • Women's Hope International, Bern

DÄSTER SCHILD STIFTUNG

Däster-Schild Stiftung
c/o Stadtverwaltung
Bahnhofstrasse 23
2540 Grenchen

Korrespondenzadresse

Däster-Schild Stiftung
c/o Integritas Compliance AG
Hardeggerstrasse 20
3008 Bern

031 371 06 96 / 031 371 06 98
kontakt@daester-schild-stiftung.ch
<https://www.daester-schild-stiftung.ch>